

# ARTES VISUALES

## PRIMER AÑO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>PRIMERA</b>	<b>Dibujo I / AIR I</b>	<b>Pintura I</b>	<b>Práctica Doc. I</b>	<b>Escultura I</b>	<b>Pedagogía</b>
19,00-19,40	<b>Pintura I</b>	Origlia, E.	Arribillaga	Origlia, E.	<b>Probl. S. Ed.</b>
AULA		Aula 2	Aula 2	Aula 2	<b>Arte, cult. Y soc.</b>
<b>SEGUNDA</b>	<b>Dibujo I / AIR I</b>	<b>Pintura I</b>	<b>Práctica Doc. I</b>	<b>Escultura I</b>	
19,40-20,20	<b>Pintura I</b>	Origlia, E.	<b>Pedagogía</b>	Origlia, E.	
AULA		Aula 2	<b>Probl. S. Ed.</b>	Aula 2	
<b>TERCERA</b>	<b>Dibujo I</b>	<b>A. Imp. Y Rep. I</b>	<b>Práctica Doc. I</b>	<b>L. Visual I</b>	
20,30-21,10	Gigli, C.	Fraire, P.	<b>Pedagogía</b>	Magliano, M.	
AULA	Aula 2	Aula 2	<b>Probl. S. Ed.</b>	Aula 2	
<b>CUARTA</b>	<b>Dibujo I</b>	<b>A. Imp. Y Rep. I</b>		<b>L. Visual I</b>	
21,10-21,50	Gigli, C.	Fraire, P.		Magliano, M.	
AULA	Aula 2	Aula 2		Aula 2	
<b>QUINTA</b>	<b>Dibujo I</b>	<b>Práctica Doc. I</b>		<b>Arte, cult. Y soc.</b>	
22,00-22,40	Gigli, C.	Arribillaga, A.		<b>L. Visual I</b>	
AULA	Aula 2	Aula 2		Aula 2	
<b>SEXTA</b>	<b>Escultura I</b>	<b>Probl. S. Ed.</b>		<b>Arte, cult. Y soc.</b>	
22,40-23,20	Origlia, E.	Giraudó, A.		Giavelli, G.	
AULA	Aula 2	<b>AULA MAGNA</b>		Aula 2	
<b>SEPTIMA</b>	<b>Escultura I</b>	<b>Pedagogía</b>		<b>Arte, cult. Y soc.</b>	
23,20-24,00	Origlia, E.	Turchi, B.		Giavelli, G.	
AULA	Aula 2	Aula 2		Aula 2	

## SEGUNDO AÑO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>PRIMERA</b>	<b>Lenguaje visual II</b>	<b>Dibujo II / AIR II</b>		<b>Dibujo II</b>	
19,00-19,40	S. Ricaldone	<b>Pintura II</b>		Alassia / Vale, K.	
AULA	Aula 4	<b>Escultura II</b>		Aula 4	
<b>SEGUNDA</b>	<b>Lenguaje visual II</b>	<b>Dibujo II / AIR II</b>		<b>Dibujo II</b>	<b>Didáctica Gral.</b>
19,40-20,20	S. Ricaldone	<b>Pintura II</b>		Alassia / Vale, K.	<b>Psicología y Educ.</b>
AULA	Aula 4	<b>Escultura II</b>		Aula 4	<b>Práct. Docente II</b>
<b>TERCERA</b>	<b>A. Imp. Y Rep. II</b>	<b>Psicología y Educ.</b>	<b>Lenguaje visual II</b>	<b>Didáctica Gral.</b>	<b>Didáctica Gral.</b>
20,30-21,10	Lerda Alfonsina	Becchero, G.	S. Ricaldone	Alassia / Espíndola, J.	<b>Sujetos Educ.</b>
AULA	Aula 4	Aula 4	Art. tarde - Sala Silenc.	Aula 4	<b>Práct. Docente II</b>
<b>CUARTA</b>	<b>A. Imp. Y Rep. II</b>	<b>Sujetos Educ.</b>		<b>Práct. Docente II</b>	<b>Psicología y Educ.</b>
21,10-21,50	Lerda Alfonsina	Bertola, V.		Ortiz, Andrea	<b>Suj./D. Gral./Práct./Psic</b>
AULA	Aula 4	Aula 4		Aula 4	Aula 4
<b>QUINTA</b>	<b>A. Imp. Y Rep. II</b>	<b>Escultura II</b>		<b>A. V. Historia I</b>	
22,00-22,40	Lerda Alfonsina	Fraire, P.		A. Brunetti	
AULA	Aula 4	Aula 4		Aula 4	
<b>SEXTA</b>	<b>Pintura II</b>	<b>Escultura II</b>		<b>A. V. Historia I</b>	
22,40-23,20	Gigli, C.	Fraire, P.		A. Brunetti	
AULA	Aula 4	Aula 4		Aula 4	
<b>SEPTIMA</b>	<b>Pintura II</b>			<b>A. V. Historia I</b>	
23,20-24,00	Gigli, C.			A. Brunetti	
AULA	AULA 4			Aula 4	

## TERCER AÑO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>PRIMERA</b>	<b>Leng. Visual III</b>	<b>Filosofía y Educac.</b>	<b>Práct. Doc. III</b>	<b>Pintura III</b>	
19,00-19,40	Sueldo, J.	Giraudó, A.	<b>Didáctica A.V.</b>	Fraire, P.	
AULA	Aula 3	Aula 3	Aula 3	Aula 3	
<b>SEGUNDA</b>	<b>Leng. Visual III</b>	<b>Filosofía y Educac.</b>	<b>Práct. Doc. III</b>	<b>Pintura III</b>	
19,40-20,20	Sueldo, J.	Giraudó, A.	<b>Didáctica A.V.</b>	Fraire, P.	
AULA	Aula 3	Aula 3	Aula 3	Aula 3	
<b>TERCERA</b>	<b>Dibujo III</b>	<b>Práct. Contemp.</b>	<b>Práct. Doc. III</b>	<b>Pintura III</b>	<b>Práct. Doc. III</b>
20,30-21,10	Rodaro, M.	Buffet, F.	<b>Didáctica A.V.</b>	Fraire, P.	<b>Filosofía y Educac.</b>
AULA	Aula 3	Aula 3	Aula 3	Aula 3	Aula 3
<b>CUARTA</b>	<b>Dibujo III</b>	<b>Práct. Contemp.</b>	<b>Práct. Doc. III</b>	<b>Didáctica A.V.</b>	<b>Práct. Doc. III</b>
21,10-21,50	Rodaro, M.	Buffet, F.	Lolich, F.	Boiero Mariano	Lolich, F.
AULA	Aula 3	Aula 3	Aula 3	Aula 3	Aula 3
<b>QUINTA</b>	<b>Práct. Doc. III</b>	<b>Escultura III</b>	<b>Práct. Doc. III</b>	<b>Dib. / Esc.</b>	
22,00-22,40	Lolich, F.	Baggini, J.	Lolich, F.	<b>Pint. /</b>	
AULA	Aula 3	Aula 3	Aula 3	<b>P. Cont. / L. Visual</b>	
<b>SEXTA</b>	<b>A.V. Historia II</b>	<b>Escultura III</b>		<b>Escult. / Dibujo/AVH II</b>	
22,40-23,20	Lolich, F.	Baggini, J.		<b>Práct. Contemp.</b>	
AULA	Aula 3	Aula 3		Aula 3	
<b>SEPTIMA</b>	<b>A.V. Historia II</b>			<b>Práct. Contemp./AVH II</b>	
23,20-24,00	Lolich, F.			Buffet, F.	
AULA	Aula 3			Aula 3	

## CUARTO AÑO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>PRIMERA</b>	<b>Inv. En Arte</b>	<b>Ed. Sexual Int.</b>	<b>Práct. Docente IV</b>	<b>Estética y T. Arte</b>	
19,00-19,40	Boiero, M.	Lerda, Alejandrina	<b>Ed. Sexual Int.</b>	Dressino, E.	
AULA	AULA 1	<b>AULA 1</b>	<b>P. D. Ed. Arg.</b>	AULA 1	
<b>SEGUNDA</b>	<b>Inv. En Arte</b>	<b>Diseño Asistido</b>	<b>Práct. Docente IV</b>	<b>Estética y T. Arte</b>	
19,40-20,20	Boiero, M.	Lerda, Alejandrina	<b>Ed. Sexual Int.</b>	Dressino, E.	
AULA	AULA 1	AULA 1	<b>P. D. Ed. Arg.</b>	AULA 1	
<b>TERCERA</b>	<b>Arte Ed. Esp.</b>	<b>Diseño Asistido</b>	<b>Práct. Doc. IV</b>	<b>Estética y T. Arte</b>	
20,30-21,10	Barbero, C.	Lerda, Alejandrina	Ricaldone, S.	<b>Dibujo IV</b>	
AULA	AULA 1	AULA 1	AULA 1	<b>Inv. En Arte</b>	
<b>CUARTA</b>	<b>Arte Ed. Esp.</b>	<b>Diseño Asistido</b>	<b>Práct. Doc. IV</b>	<b>Probl. Y D. Ed. Sec.</b>	
21,10-21,50	Barbero, C.	Lerda, Alejandrina	Ricaldone, S.	Atencio, S.	
AULA	AULA 1	AULA 1	AULA 1	AULA 1	
<b>QUINTA</b>	<b>Prod. Artística</b>	<b>Práct. Doc. IV</b>	<b>Práct. Doc. IV</b>	<b>Dibujo IV</b>	
22,00-22,40	Dressino, E.	Ricaldone, S.	<b>Prod. Artística</b>	Videla, S. / Oviedo, Y.	
AULA	AULA 1	<b>SALÓN</b>	<b>Historia A.V. III</b>	AULA 1	
<b>SEXTA</b>	<b>Prod. Artística</b>	<b>Práct. Doc. IV</b>	<b>Historia A.V. III</b>	<b>Dibujo IV</b>	
22,40-23,20	Dressino, E.	Ricaldone, S.	Campetti, P.	Videla, S. / Oviedo, Y.	
AULA	AULA 1	<b>SALÓN</b>	AULA 1	AULA 1	
<b>SEPTIMA</b>	<b>Prod. Artística</b>	<b>Práct. Doc. IV</b>	<b>Historia A.V. III</b>	<b>Dibujo IV</b>	
23,20-24,00	Dressino, E.	Ricaldone, S.	Campetti, P.	Videla, S. / Oviedo, Y.	
AULA	AULA 1	<b>SALÓN</b>	AULA 1	AULA 1	

## REFERENCIAS

Los espacios se dictan en conjunto. Forman parte del grupo de **específicas interconectadas** o bien del trabajo articulado entre PD y alguna específica del Profesorado.

Cursada virtual (sincrónica o asincrónica)

Cursada simultánea con otro profesorado

**Profesorado interconectado**

Cursada simultánea con otra cátedra de los CAV de la tarde.













