

Arte digital: diseño de actividades para el aula

Clase 4: Cómo desarrollar un trabajo práctico con medios digitales en el aula.

Parte 2

En esta clase veremos que, para contar una historia por medio de imágenes, podemos elegir diferentes formas de producción; por ejemplo, animaciones sin cámaras ni computadoras, animaciones digitales con dibujos y fotos, video clips, documentales y cortos de ficción y, si nos animamos, alguna producción para la TV de nuestro barrio o zona.

Cada una de estas formas de producción tiene un objetivo comunicacional diferente: comunicarse con amigos, familiares o colegas por medio del “cine dedo” o, en inglés, “flip book”. Así se llama a la técnica de animación para contar una historia breve dibujada en cartulinas. Se pueden dibujar personajes, hacer una secuencia de fotos de objetos o personas que se mueven, o palabras que se van formando con una letra por página, prepararlo como “cine dedo” y realizarlo como trabajo práctico para la escuela.

El **Material de lectura** donde se desarrollan los contenidos correspondientes a esta clase es el mismo que utilizamos durante el encuentro anterior, por eso les sugerimos que repasen los principales temas.

En esta clase les presentamos también las consignas del trabajo práctico final. Pero antes, les proponemos hacer la siguiente actividad.